



INTERNATIONAL WORKSHOP / SEMINARIO INTERNACIONAL

**ROMAN MEDITERRANEAN PORTS & THEIR CONTEXT.
CORRELATING RESEARCH METHODOLOGIES AT BAELO CLAUDIA**

**PUERTOS ROMANOS MEDITERRÁNEOS Y SUS CONTEXTOS.
CORRELACIONANDO INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA EN BAELO CLAUDIA**

MIÉRCOLES, 18 DE MAYO DE 2016

17.00 - 19.30 H.

SALÓN DE GRADOS

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**



Organizan / Organized by:



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

erc



PROGRAMA

Este seminario ofrece la oportunidad de reflexionar sobre la estrategia de investigación integrada en el Proyecto “Roman Mediterranean Ports (RoMP)”, financiado por el European Research Council y dirigido por los profesores Simon Keay de la Universidad de Southampton y Pascal Arnaud de la Universidad Lyon2 Lumière. El proyecto aplica diversas técnicas de investigación y metodologías diferentes para el estudio de los puertos antiguos, incluyendo la arqueología, la historia, la geoarqueología y la geofísica. Adicionalmente, este proyecto está en vías de creación de una Base de Datos y un SIG on line para facilitar el estudio de unos 32 puertos de época romana. Este seminario presentará las metodologías que se esconden tras cada una de las líneas de aproximación a la temática, así como algunos de los resultados del proyecto RoMP, centrándose asimismo en la campaña de campo que está siendo desarrollada actualmente en Baelo Claudia, que es uno de los pocos yacimientos portuarios seleccionados como análisis de caso.

17.00 h. Presentación. ¿Por qué Baelo Claudia?

Dario Bernal Casasola

Universidad de Cádiz, Área de Arqueología (Departamento de Historia, Geografía y Filosofía)

17.15 - 18.00 h. La Bases de Datos interdisciplinar sobre puertos romanos

Nicolas Carayon.

Universidad de Southampton, Departamento de Arqueología

Para poder acometer comparaciones sistemáticas entre los treinta y dos puertos objeto de estudio, el proyecto del ERC Rome's Mediterranean Ports project ha desarrollado un sistema de gestión de datos que combina diferentes tipos de datos de carácter arqueológico, geoarqueológico, epigráfico e histórico. Esta Base de Datos permite responder a cuestiones específicas relacionadas con la definición de los puertos y de los paisajes culturales asociados.

18.00 - 18.45 h. ¿Qué encontramos en un trabajo de campo? Métodos geoarqueológicos y lo que nos pueden aportar sobre los puertos romanos

Kristian Strutt

Universidad de Southampton, Departamento de Arqueología

Los métodos y técnicas de carácter geoarqueológico se han aplicado a diversos de los puertos romanos mediterráneos integrados en el proyecto RoMP. ¿Cómo funcionan estas técnicas? ¿Cómo pueden las mismas confirmar qué está bajo la superficie terrestre? Y ¿qué nos dicen sobre el diseño de los puertos y las áreas anexas?

18.45 - 19.30 h. Del análisis de sedimentos a la reconstrucción del paisaje. Perspectivas geoarqueológicas sobre los puertos romanos

Ferréol Salomon

Universidad de Southampton, Departamento de Arqueología

Los indicadores paleoambientales proporcionan información clave que puede ser interpretada para estudiar los puertos antiguos en clave interdisciplinar. Durante esta presentación se debatirá sobre algunos de los métodos aplicados al estudio de la geoarqueología portuaria, al tiempo que se plantearán algunas cuestiones relevantes de investigación, relacionadas con el origen y evolución de los puertos romanos.

PROGRAM



This seminar provides the opportunity to discuss the integrated research strategy used by the ERC-funded research project Rome's Mediterranean Ports (RoMP) directed by Prof. Simon Keay from University of Southampton, and Prof. Pascal Arnaud from University Lumière Lyon2. The project utilises different research skills and methodologies in the study of ports including archaeology, history, geoarchaeology and geophysics. In addition, the project is in the process of creating an online GIS and database to facilitate the study of c. 32 Roman ports. The seminar will present the archaeological methodologies being used in the research, as well as some of the results from the RoMP project. There will be a particular focus upon the field campaign currently being undertaken at Baelo Claudia, which is one of the few archaeological sites selected as case study.

17.00 h. Presentation. Why Baelo Claudia?

Dario Bernal Casasola

University of Cádiz, Archaeology Area (History, Geography & Philosophy Department)

17.15 - 18.00 h. An interdisciplinary database about Roman ports

Nicolas Carayon

University of Southampton, Department of Archaeology

In order to undertake systematic comparisons between c. 32 ports, the ERC Rome's Mediterranean Ports project has developed a data management system which combines different kinds of port-specific archaeological, geo-archaeological, epigraphic and historical data. This database allows us to answer specific research questions relating to the definition of ports and their associated landscapes.

18.00 - 18.45 h. What's in a survey? Geophysical methods and what they can tell us about Roman ports

Kristian Strutt

University of Southampton, Department of Archaeology

Geophysical survey methods have been used at a number of Roman Mediterranean ports as part of RoMP. How do these techniques work? How can they show is below the surface of the ground, and what can they tell about the layout of ancient port and harbours?

18.45 - 19.30 h. From the analysis of sediment to reconstruction of the landscape. Geoarchaeological perspectives on Roman harbours

Ferréol Salomon

University of Southampton, Department of Archaeology

Palaeoenvironmental indicators provide key information that can be interpreted in order to study ancient harbours in an interdisciplinary context. During this presentation, some methodologies applied to harbour geoarchaeology will be covered and principal research questions related to the origins and evolution of Roman harbours will be discussed.



MIÉRCOLES, 18 DE MAYO DE 2016
17.00 - 19.30 H.
SALÓN DE GRADOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ



Universidad
de Cádiz



campus de excelencia internacional del mar

